

## Pensum de Estudio del Diplomado de Diseño Gráfico

**Objetivo del Diplomado de Diseño Gráfico:** Aprende las materias núcleo de la carrera de Diseño Gráfico utilizando Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere, Fotografía, Capcut, WordPress entre otras herramientas. Descubre tu potencial creativo y lleva tus habilidades al siguiente nivel.

**Plan de Evaluación:** Diplomado presencial práctico mediante la realización de ejercicios en clase y evaluados por Ingeniería Digital CA.

**Duración del Curso:** 86 clases, 344 Horas Académicas de 45 minutos cada hora.

**Perfil del Estudiante:** Estudiantes, profesionales o aficionados del área de diseño gráfico.

**Requisitos:** Escribir fluidamente en el teclado del computador.

### Módulo de Diseño Gráfico

- Historia del arte
- Introducción al diseño gráfico
- ¿Qué es el diseño gráfico?
- Ejercicios para la mano en lápiz y papel
- Degradados con lápiz
- Dibujo básico
- ¿Qué es el 2D, 3D y 4D?
- Figuras geométricas
- Geometría descriptiva (puntos de fuga)
- Historia de las letras
- Psicología de la tipografía
- Anatomía de la letra
- Cuadrícula para bocetar letras
- Elaboración de abecedario
- Lettering
- Letras ornamentales y góticas
- Psicología de la forma
- Semiología
- Símbolos
- Técnicas de bocetaje para crear un personaje cartoon
- Tips y consejos para bocetear ilustraciones a mano alzada
- Bocetos de personajes (anatomía)
- Como hacer un boceto simple

## Módulo de Illustrator

- Introducción a Illustrator
  - Diferencias entre vector y pixel
  - Códigos de color (hexadecimal, RGB, CMYK, RGBA, HSV)
  - Crear un lienzo
  - Herramientas
  - Espacio de trabajo
  - Herramienta creadora de formas
  - Herramientas de selección
  - Panel de capas
  - Usos de degradado
  - Modos de fusión y opacidad
  - Calcar un personaje cartoon básico
- Ilustración básica
  - Herramienta busca trazos
  - Herramienta reflejo
  - Digitalizar un personaje con figuras geométricas
  - Uso de las plumas para ilustración
- Ilustración intermedia
  - Digitalizar un personaje partiendo de un boceto
  - Herramienta transformar
  - Mascara de recorte
  - Efecto duotone
  - Creación de luces y sombras (en figuras geométricas)
  - Efectos de Illustrator (sombras, resplandores, deformaciones, entre otros)
  - Digitalizar un personaje partiendo de un boceto (avanzado)
  - Sombras e iluminaciones planas
  - Pinceles
- Textos
  - Recursos de diseño
  - Títulos y párrafos
  - Instalar una tipografía personalizada
  - Deformaciones de palabras
  - Herramienta fusión
- Textos y figuras 3D
  - Vectorización de boceto de letras tradicionales
  - Ejercicio 3D con herramienta extrusión y biselado
  - Ejercicio 3D con herramienta girar y símbolos
  - Ejercicio isométrico con Illustrator

- Ilustración avanzada
  - Herramienta malla
  - Como hacer un rostro y sus partes
- Dibujo avanzada
  - Retrato semi - realista en illustrator



## Módulo de Diseño de Logos

- Creación de un briefing
- Brainstorm o moodboard
- Estudio de marca
- Historia de los logos
- Leyes de gestalt
  - Ley de proximidad
  - Ley de la semejanza
  - Ley de continuidad
  - Ley de simetría
  - Ley de cierre
  - Ley de contraste
  - Ley de figura-fondo
  - Ley de la dirección común
  - Ley de pregnancia
- Branding
- Propuesta de valor
- El logo y los tipos de identidad corporativa
- Tips y como bocetar diferentes propuestas de logo
- Uso y configuración de cuadrícula para el diseño de logo
- Digitalización de un logo
- Aplicación de tipografía al icono
- Psicología del color
- Configuraciones de color (hexadecimal, RGB y CMYK)
- Paleta de color adecuada para la marca
- Elementos del diseño:
  - Color
  - Línea
  - Forma
  - Textura
  - Tamaño
  - Valor
  - Espacio
- Diagramado y tips de diseño
- Creación de personalidad para la marca
- Creación de diferentes variaciones de un logo
- Creación de iconos aplicables para diferentes plataformas

- Manual básico de normas (parte 2)
- Manual corporativo (papelería, indumentaria, merchandesign)
- Creación de membretes hoja carta y oficio
- Derechos de autor y normativas a cumplir
- Diseño de señaléticas (manual COVENIN)



## Módulo de Fotografía

- La fotografía y su concepto de arte y el análisis fotográfico.
  - Reglas básicas de fotografía
  - Triangulo de exposición
  - Ejercicio 1
  - Planificación de la sesión de fotos.
- Conocimientos de las capacidades del móvil o cámara
  - Modo automático
  - Modo profesional
  - Ejercicio de ISO.
  - Ejercicio de velocidad de disparo
- Iluminación
  - Tipos
  - Sombras y luces
  - Triangulo de iluminación
  - Esquemas de iluminación
  - Ejercicios luz natural y artificial
- Planos
  - Tipos
- Ejercicios
- Composición
  - Elementos de la composición.
  - Ejercicio.
- Análisis fotográfico
- Edición y ajustes
  - Histograma
  - Ajustes de color
  - Ajustes de luz y sombras.
  - De definición
  - Doble exposición
- Desarrollo de trabajo final en clase

## Módulo de Photoshop

- Introducción a Photoshop y Conceptos Básicos
  - Crear un lienzo y ajustar medidas y unidades.
  - Modos de color y resolución.
  - Diferencias entre gráficos vectoriales y de píxeles.
  - Códigos de color (Hexadecimal, RGB, CMYK, etc.).
  - Herramientas esenciales y configuración del espacio de trabajo.
  - Trabajar con capas y tipos de capas.
- Filtros, Ajustes y Herramientas de Pintura
  - Aplicar filtros y ajustes de imagen.
  - Explorar opciones de fusión y modos de opacidad.
  - Trabajar con selecciones y pinceles.
  - Crear, configurar y aplicar pinceles.
  - Utilizar la herramienta Pincel Mezclador.
  - Crear y aplicar motivos.
- Retoque y Maquillaje Digital
  - Herramientas de retoque fotográfico.
  - Corrección y herramienta Punto de Clonar.
  - Técnicas de maquillaje digital.
  - Retoque digital completo.
- Ajustes de Iluminación, Sombras y Color
  - Ajustar la iluminación, sombras y colores en una imagen.
  - Cambiar el color en una escena.
  - Agregar iluminación y sombras a una fotografía.
- Edición Básica y Fotomontaje
  - Edición básica con ajustes de cámara RAW.
  - Aplicar máscaras para un fotomontaje básico.
- Recorte y Herramientas de Selección
  - Recortar productos con la herramienta Pluma.
  - Usar la selección de objetos y sujeto.
  - Perfeccionar bordes con la herramienta Seleccionar y Ajustar Bordes.
- Fotomontaje y Recorte Avanzado
  - Recortar personas y animales.
  - Integración avanzada de objetos en un fotomontaje.
- Fotomontaje Avanzado con Modos de Fusión
  - Utilizar modos de fusión para fotomontajes.
  - Selecciones avanzadas y su aplicación.

- Composiciones Realistas y Herramienta Licuar
  - Crear composiciones realistas.
  - Utilizar la herramienta Licuar para ajustes de forma.
- Fusión de Capas y Cambio de Rostros
  - Fusionar capas y trabajar con capas de ajuste.
  - Cambiar rostros en una imagen.
- Fotomontaje Avanzado (Envejecimiento con Varias Imágenes)
- Herramientas 3D y Ambiente en Photoshop
  - Explorar las herramientas 3D de Photoshop.
  - Crear entornos 3D, aplicar materiales y texturas a un Objeto.
  - Trabajar con luces y sombras en un entorno 3D.
- Merchandising Creación de mockups
- Medidas y formatos
- Mockup de franela
- Packing
  - Codigos de Barra
  - Simbolos ISO

## Módulo de After Effects

- Introducción a After Effects y Configuración Inicial
  - Presentación de la interfaz de After Effects.
  - Configuración de proyectos y composiciones.
  - Elección de medidas y resolución adecuadas para redes sociales.
- Animación de Iconos y Fundamentos de Keyframes
  - Uso de transformaciones básicas: posición, escala y rotación.
  - Introducción a los gráficos y keyframes.
  - Animación de iconos con movimiento fluido.
  - Aplicación de efectos esenciales para realzar animaciones.
- Animación de Morphing y Plugins Avanzados
  - Creación de animaciones de morphing entre dos iconos.
  - Uso del plugin Animation Composer para agilizar el proceso.
  - Exploración de efectos avanzados como trazo y relleno.
  - Animación de logotipos con efectos visuales atractivos.
- Animación para Instagram Reels y Edición Dinámica
  - Preparación de animaciones para un reel en formato Instagram.
  - Uso de cortes dinámicos y transiciones para mejorar la fluidez.
  - Incorporación de música y ajuste de ritmo en la edición.
- Animación y Video para YouTube
  - Creación de animaciones impactantes para videos de YouTube.
  - Integración de elementos visuales, texto y gráficos animados.
  - Uso de ajustes de color y correcciones de color para lograr una apariencia profesional.
- Animación de Fondos y Efectos de Fondo
  - Creación de fondos animados para videos y presentaciones.
  - Uso de capas de ajuste y efectos para añadir profundidad.
  - Integración de elementos visuales en primer plano y fondo.
- Animación de Personajes con Duik
  - Introducción al rigging facial en After Effects utilizando Duik.
  - Aplicación de rigging facial en dos personajes distintos: uno básico y otro avanzado.
  - Exploración de los controles y ajustes disponibles en Duik para el rigging facial.
  - Prácticas y ejercicios para comprender y aplicar eficazmente el rigging facial.
- Animación Avanzada de Personajes con Duik
  - Introducción al rigging corporal en After Effects.
  - Configuración de la estructura ósea para el personaje.
  - Vinculación de huesos a las partes del cuerpo del personaje.
  - Ajustes de control y jerarquías en el rigging corporal.

- Exploración de técnicas avanzadas de animación con personajes riggeados.
- Creación de movimientos naturales y expresivos.
- Utilización de controles avanzados para mejorar la fluidez y realismo.
- Práctica de diferentes poses y transiciones para una animación completa del personaje.



## Módulo de Publicidad y Mercadeo

- ¿Qué es marketing?
- Tipo de publicidad
- Publicidad y propaganda
- FODA
- Construcción de mensajes escritos
- Palabras gancho
- Tipos de campañas publicitarias
  - Psicología de precios
- Diseño de imagen
- Video y GIF en Photoshop
- Imprenta y gigantografía
- Tipos de impresión
- Creación de una valla publicitaria
- Publicidad paga desde:
  - Aplicación de Instagram
  - Aplicación de anuncios de Facebook
- Configuración del Business Manager:
  - Desbloqueo de cuentas en Bolívares
  - Creación de Cuentas publicitarias.
  - Administrador de anuncios
- Formas de pagar anuncios en Facebook e Instagram:
  - Compra de tarjeta de crédito virtual para pagar anuncios.
- Inicio a la plataforma de Canva (parte 1)
- Inicio a la plataforma de Canva (parte 2)

## Módulo de Diseño de Páginas Web

### Diseño de Páginas Web con WordPress

- Descarga e Instalación de Software
  - Instalación de WinRAR
  - Instalación de XAMPP
  - Instalación de WordPress
- Interfaz de Usuario
  - Escritorio de WordPress
- Temas
  - Búsqueda y Descarga de Temas
  - Instalación y Activación de Temas
  - Eliminación de Temas
- Plugins
  - Búsqueda y Descarga de Plugins
  - Instalación y Activación
  - Eliminación de Plugins
- Entradas
  - Creación de una nueva Entrada
  - Modificación de una Entrada
  - Eliminación de una Entrada
- Páginas
  - Creación de una nueva página
  - Modificación de una página
  - Eliminación de Páginas
- Widgets
  - Carrusel de imágenes de Instagram
  - Línea de tiempo de Twitter
- Tienda Virtual
  - Instalación de la Tienda
  - Creación de productos
  - Modificación de productos
  - Eliminación de productos
  - Ajustes de la tienda
  - Proceso de compra y gestión de pedidos

- Configuración de Menús
  - Creación de Menú
- Personalización de la página de Inicio
  - Carrusel de Portada y Ajustes de Apariencia
- Respaldo
  - Creación de Respaldo del Sitio Web
- Migración a un servidor real de internet
  - Proceso de adquisición de dominio y alojamiento web
  - Proceso de migración del sitio web

## Diseño de Páginas Web con Elementor

- Fundamentos Teóricos
  - Definición y ventajas de Elementor
- Interfaz de Usuario de Elementor
  - Elementos de Elementor
  - Ajustes de diseño de página
  - Secciones, columnas y adición de bloques
  - Bloques y sus ajustes de contenido
  - Bloques y sus ajustes de estilo
  - Bloques y sus ajustes avanzados
  - Exportación de plantillas fabricadas por el usuario administrador
  - Importación de plantillas externas
  - Importación de páginas de Elementor
- Temas recomendados para trabajar con Elementor
  - Tema Hello Elementor
  - Tema Astra
- Ajustes Globales
  - Creación de la sección de cabecera
  - Creación de menú
  - Creación de la sección de pie de página
- Personalización de la página de "Inicio"
  - Sección de Carrusel de Imágenes en portada
  - Sección de iconos
  - Sección de noticias
  - Sección de empresas asociadas
  - Sección de equipo de trabajo
  - Sección de contacto
- Integración de Aps de Atención al Cliente
  - Chat de WhatsApp

## Módulo de Edición de Vídeo

### Capcut

- Medios de Trabajo
  - Resolución
  - Espacios de color
  - Relación de tamaño (aspect ratio)
  - FPS
- La Interfaz de Capcut
  - Proyectos
  - Panel de trabajo
    - Línea de tiempo, canales de video y audio.
    - Previsualización
    - Visualización
  - Importación y Exportación
  - Ejercicio 1
- Paneles de Herramientas
  - Video
  - Aceleración
  - Texto
  - Filtros
  - Efectos de audio
  - Efectos de Video
  - Superposición.
  - Relación de aspecto
- Pestaña de transiciones y animaciones
  - Controles de transiciones.
  - Controles de animaciones.
  - Ejercicio 2
- Texto
  - Creación con la herramienta de texto
  - Herramientas de configuración
  - Animación
  - Ejercicio 4
- Mascaras
  - Creación
  - Panel
  - Ejercicio 5

- Introducción a Avanzados
  - Eliminación de fondos
  - Ejercicio 6

## Premiere

- Medios de Trabajo
  - NLE
  - Resolución
  - Espacios de color
  - Formatos de video y Codecs
  - Tamaños de pixeles
  - Relación de tamaño (aspect ratio)
  - FPS
- La Interfaz de Premiere
  - Proyectos
  - Espacios de trabajo
  - Panel proyecto, línea de tiempo, Previsualización, visualización
  - Importación manejo de medios
  - Secuencias, tipos
- Panel de Proyecto
  - Importación
  - Creación de carpetas
  - Tipos de archivos dentro de Premiere
- Panel de Previsualización
  - Contadores
  - Línea de tiempo
  - Panel de herramientas
- Panel Línea de Tiempo
  - Panel de trabajo
  - Canales de video y audio
  - Panel de Herramientas
  - Edición de Audio, Video, imágenes
- Panel de Visualización / Programa
  - Panel
  - Herramientas
  - Conexión con el panel de línea de tiempo

- Fotogramas Claves
  - Creación
  - Visualización
  - Usos
- Primer video
  - Creación de Secuencia
  - Integración con fotos, videos y audios
  - Exportar
  - Ejercicio 1
- Pestaña de Control de efectos
  - Transiciones
  - Video
  - Ejercicio 2
- Archivos adicionales
  - Color Matte
  - Lumetri color
  - Secuencias anidadas
  - Ejercicio 3
- Texto
  - Creación con la herramienta de texto
  - Animación e integración con mattes
  - Ejercicio 4
- Mascaras
  - Creación
  - Panel
  - Tracking
  - Integración y animación con efectos
  - Ejercicio 5
- Introducción a Avanzados
  - Eliminación de fondos
  - Ejercicio 6
- Templates (MOGRT)
  - ¿Qué son los MOGRT?
  - Crear un MOGRT con PREMIERE
  - Descargar e instalación
  - Configuración de los MOGRT
  - Ejercicio 7